

# ONE AND ONLY ONE

Choreographer: Connie Ritchie 1891 Hallen Ave, Nanaimo, BC, V9S 4S5 email: con\_al\_r@telus.net

Paul Brandt – CD: Calm Before The Storm – Track 6 Time 3:20

Footwork: Opposite unless noted (Woman's footwork in parentheses)

Two Step Phase II + 1 + 1 Susie Q + LF Turn Broken Box Speed 43

Sequence INTRO A B INTER 1 A B(MOD) INTER 2 C B A END

Difficulty: Average

Released Jan. 2024

Revised Jan 18, 2024

<https://youtu.be/heVruB2mz6o>

## INTRO: OP/FACE WAIT 2 MEAS ; ; APART, POINT ; TOG TOUCH SCP ;

1-4 Wait 2 Meas ; ; [3] {Apart, Point} Step apt L, -, pt R, - ; [4] {Tog Touch} Step Tog R, -, tch L SCP, - ;

## PART A: 2 FWD 2-STEPS ; ; HITCH 6 ; ;

1-4 [1] {2 Fwd 2-Steps} Fwd L, cl R, fwd L, - ; [2] Fwd R, cl L, fwd R, - ;  
[3] {Hitch 6} Fwd L, cl R, bk L, - ; [4] Bk R, cl L, fwd R, - ;

## CIRCLE AWAY 2 2-STEPS ; ; STRUT TOG 4 BFLY ; ;

5-8 [5] {Circle Away 2 2-Steps} Circ LF twds COH fwd L, cl R, fwd L in a circular pattern, - ; [6] Fwd R, cl L, fwd R cont. the circular pattern ending facing RLOD, - ;  
[7] {Strut 4} Cont. the circular pattern towards partner Fwd L, -, fwd R, - ; [8] Fwd L, -, fwd R, - ;

## SUSIE Q TWICE ; ; ; ;

9-12 [9] {Susie Q Twice} XLif, sd R, XLif Flare R to face partner, - ; [10] XRif, sd L, XRif Flare L to face partner, - ; [11] XLif, sd R, XLif Flare R to face partner - ; [12] XRif, sd L, XRif swiveling to face, - ;

## CIRCLE AWAY 2 2-STEPS ; ; STRUT TOG 4 BFLY ; ;

13-16 Repeat Part A Meas 5 – 8 ; ; ; ;

## PART B: VINE 3 ; WRAP ; UNWRAP ; CHANGE SIDES BFLY/COH ;

1-4 [1] {Vine 3} Sd L, XRib, sd L, tch R ; [2] {Wrap} Sd R, XLib, sd R, tch L (W-trn LF L, R, L, tch R) keep both hands joined, lead hands over W's head & M's R & W's L at waist level ; [3] {Unwrap} Release lead hands Step in place L, R, L, tch R (W-unwrap RF to arms length R, L, R, tch L) ; [4] {Change Sides} Under trailing hands trn RF Fwd R, L, R, tch L (W-trn LF fwd L, R, L, tch R) to BFLY/COH ;

## OPEN VINE 8 BFLY/COH ; ; ; ;

5-8 [5] {Open Vine 8} Sd L RLOD, -, XRib to LOP, - ; [6] Sd L RLOD, -, XRif, - ; [7] Sd L RLOD, -, XRib to LOP, - ; [8] Sd L RLOD, -, XRif, - ;

## VINE 3 ; WRAP ; UNWRAP ; CHANGE SIDES BFLY ;

9-12 [9] {Vine 3} Sd L, XRib, sd L, tch R ; [10] {Wrap} Sd R, XLib, sd R, tch L (W-trn LF L, R, L, tch R) keep both hands joined, lead hands over W's head & M's R & W's L at waist level ; [11] {Unwrap} Release lead hands Step in place L, R, L, tch R (W-unwrap RF to arms length R, L, R, tch L) ; [12] {Change Sides} Under trailing hands trn RF Fwd R, L, R, tch L (W-trn LF fwd L, R, L, tch R) to BFLY ;

## OPEN VINE 4 CP/WALL ; ; 2 TURN 2-STEPS CP/WALL ; ;

13-16 [13] {Open Vine 4} Sd L LOD, -, XRib to LOP, - ; [14] Sd L LOD, -, XRif CP/WALL, - ;  
[15] {2 Turn 2-Steps} Sd L, cl R commencing a R fc trn, sd & bk L across line of progression pvtg ½ RF to trn fc COH, - ; [16] Sd R, cl L commencing R fc trn, fwd R pvtg ½ R fc trn to CP/WALL, - ;

**ONE AND ONLY ONE**

**INTER 1: LF TURN BOX SCP ; ; ; ;**

**1-4** [1] {Left Turn Box} Sd L, cl R, fwd L trn ¼ LF, - ; [2] Sd R, cl L, bk R trn ¼ LF, - ;  
[3] Sd L, cl R, fwd L trn ¼ LF, - ; [4] Sd R, cl L, bk R trn ¼ LF to SCP, - ;

**Repeat PART A ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;**

**PART B(MOD):VINE 3 ; WRAP ; UNWRAP ; CHANGE SIDES BFLY/COH ;**

**1-4** Repeat Part B 1-4 ; ; ; ;

**OPEN VINE 8 BFLY/COH ; ; ; ;**

**5-8** Repeat Part B 5-8 ; ; ; ;

**VINE 3 ; WRAP ; UNWRAP ; CHANGE SIDES BFLY ;**

**9-12** Repeat Part B 9-12 ; ; ; ;

**OPEN VINE 4 CP/WALL ; ;**

**13-14** Repeat Part B 13-14 CP/WALL ; ;

**INTER 2: LF TURN BROKEN BOX SCP ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;**

**1-8** [1] {Left Turn Broken Box} Sd L, cl R, Fwd L trn ¼ LF, - ; [2] Rk fwd R, -, rec L, - ; [3] Sd R, cl L, Bk R trn ¼ LF, - ; [4] Rk bk L, -, rec R, - ; [5] Sd L, cl R, Fwd L trn ¼ LF, - ; [6] Rk fwd R, -, rec L, - ; [7] Sd R, cl L, Bk R trn ¼ LF, - ; [8] Rk bk L, -, rec R SCP, - ;

**PART C: LACE UP OPEN ; ; ; ; Walk 2;**

**1-5** [1] {Lace Up} Fwd L, cl R, fwd L (as W progresses under joined lead hands) to LOP, - ; [2] Fwd R, cl L, fwd R, - ; [3] Fwd L, cl R, fwd L (as W progresses under M right & W left hand), - ; [4] Fwd R, cl L, fwd R to OPEN, - ; [5] {Walk 2} Fwd L, -, fwd R CP/WALL, - ;

**VINE APART 3 ; TOG 3 SCP ; HITCH 6 BFLY ; ;**

**6-9** [6] {Vine Apart 3} Sd L, XRib, sd L, - ; [7] {Vine Tog 3} Sd R, XLib, sd R to SCP, - ;  
[8] {Hitch 6} Fwd L, cl R, bk L, - ; [9] Bk R, cl L, fwd R BFLY, - ;

**Repeat PART B to SCP ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;**

**Repeat PART A ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;**

**END: SLOW OPEN VINE 3 & POINT LOD ON 4.**

**1-2** [1] {Open Vine 3 & Point LOD on 4} Sd L LOD, -, XRib to LOP, - ;  
[2] Sd L LOD, -, Point LOD on 4, - ;

## ONE AND ONLY ONE

I-Tunes Download - Paul Brandt – CD: Calm Before The Storm – Track 6 Time 3:20  
Choreographer: Connie Ritchie  
Two Step Phase II + 1 + 1 Susie Q and LF Turn Broken Box

<https://youtu.be/heVruB2mz6o>

**INTRO:** OP/FACE Wait 2 Meas ; ; Apart, Point ; Tog Touch SCP ;

**PART A:** 2 Fwd 2-Steps ; ; Hitch 6 ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;  
Susie Q Twice ; ; ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;

**PART B:** Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY/COH ;  
Open Vine 8 BFLY/COH ; ; ; ;  
Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY ;  
Open Vine 4 CP/WALL ; ; 2 Turn 2-Steps CP/WALL ; ;

**INTER 1:** LF Turn Box SCP ; ; ; ;

**PART A:** 2 Fwd 2-Steps ; ; Hitch 6 ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;  
Susie Q Twice ; ; ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;

**PART B:** Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY/COH ;  
(mod) Open Vine 8 BFLY/COH ; ; ; ;  
Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY ;  
Open Vine 4 CP/WALL ; ;

**INTER 2:** LF Turn Broken Box SCP ; ; ; ; ; ; ; ;

**PART C:** Lace Up OPEN ; ; ; ; Walk 2 ;  
Vine Apart 3 ; Tog 3 SCP ; Hitch 6 BFLY ; ;

**PART B:** Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY/COH ;  
Open Vine 8 BFLY/COH ; ; ; ;  
Vine 3 ; Wrap ; Unwrap ; Change Sides BFLY ;  
Open Vine 4 CP/WALL ; ; 2 Turn 2-Steps SCP ; ;

**PART A:** 2 Fwd 2-Steps ; ; Hitch 6 ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;  
Susie Q Twice ; ; ; ;  
Circle Away 2 2-Steps ; ; Strut Tog 4 BFLY ; ;

**END:** Slow Open Vine 3 & Point LOD on 4.